

TARTALOM

Heltai Péter: *Előszó*

Baán László: *Úton*

Babarczy Eszter: „Halála előtt senki nem okos, utána pedig már késő.”

Bagdy Emőke: „Ha a világ jobb irányba mozdulhatna általam, ez volna életem diadala...”

Bod Péter Ákos: „...szerető családi körben, vén diófa alatt...”

Bogárdi Szabó István: „Egész életemnek Istennel van dolga.”

Bojár Gábor: *Egy önhitt és elégedett ember válaszai*

Bozóki András: *Maradjunk kíváncsiak!*

Csath Magdolna: “Az élet értelme nem lehet a középszerűség.”

Csermely Ákos: *Az emberi élet értelme: az ÉLET-ÚT*

Csóka András: *Istent szeretőknak még a szenvedés is a javukra válik*

Danks Emese: *A magam és mások segítsége*

Demján Sándor: „Egy ország csakis az értékalkotó munkán, a versenyképes termelésen keresztül gyarapodhat.”

Dér András: *Jegyzetelés*

Döbrentey Ildikó: „...én egyszerűen csak nagymama szeretnék lenni!”

Elek István: *Otthon vagyok*

Falus András: „Mindig különösen vonzottak a világítótornyok.”

Fedor Vilmos: *Jelentés a dobozból*

Finta József: „Az egyén sorsa - jövője gyötrő talány számomra is.”

Füzes Oszkár: „Fene tudja, amit én sikernek érzek, az mások számára érdektelennek, esetleg kudarcnak számít.”

Gazsó Ferenc: *Életcélok és esélyek*

Gesztli Péter: „Tíz év múlva többet akarok nevetni, mint most.”

Gryllus Dániel: „...mindig az élet produkálja a kihívásokat...”

Hankiss Elemér: *39 millió válasz*

Hankiss László: *Egységben lenni: harmóniában Önmagunkkal és a Világgal*

Háy János: *Middle Life*

Hegy Gyula: „...a pártpolitikánál vannak nemesebb dolgok is.”

Horkay Hörcher Ferenc: *A tenger szemű Theresà*

Hunčík Péter: „...a sok seggberúgás elkerülhető lenne, ha az emberek többet tudnának egymásról.”

Jankovics Marcell: *Jó mulatság, férfimunka*

Jókai Anna: *A nagy egészről csak a részecske dadogása –*

Jordán Tamás: „Mindennek az Egyetemi Színpad az oka.”

Karafiáth Orsolya: *Nem-tervek*

Kemény Dénes: „Nálam az volt a döntő, hogy az apám fia lehettem.”
Kotroczó Róbert: *Jelentem a kísérlet sikerült: „az időt jól eltöltöttem.”*

Kovács Árpád: *Az élet értelme – ambíciótöredékek...*

Kovács Tamás: „...bűnében is szeressétek az ember!”

König Robert: *Bízhatunk-e a bankárunkban?*

Köves Slomó: *Érdemes volt erre a világra jönni.*

Krizsó Szilvia: *Változó kor*

Kukorelly Endre: „Tűrhetően elégedett vagyok a helyzettel.”

Kumin Ferenc: „Az élet sokkal kreatívabbnak mutatkozott.”

Lambert Gábor: *Építsünk delfteket!*

Lantos Csaba: „Élhető világot kell hátrahagynunk.”

Lányi András: „Mi voltunk a legkártékonyabb nemzedék az emberiség történetében.”

László Miklós: *Az impulzusmegnövekedés tétele*

Lengyel László: *Madár szárnyal ott át minket*

Mizsei Kálmán: „Csapatjátékos vagyok, akinek azonban magának is sikerül olykor gólokat lőnie.”

Molnár Gabriella: *Három út*

Nováky Erzsébet: *Az élet értelme – hogyan látja egy magyar jövőkutató?*

Orbán Anita: „...a gyerekek a legfontosabbak.”

Orbán Krisztián: *Jó élet: Magyarország nem könnyű vidék*

Palánkai Tibor: „Soha nem lehetünk elégedettek, mert akkor vége az életünknek.”

Pálffy István: „Igazán elégedett nem voltam és nem leszek soha, ...”

Pálinkás József: „Az élet értelme Mi vagyunk.”

Palócz Éva: *Nem tudunk kibújni a bőrünkéből*

Palya Bea: „Igazán élni: szeretni, magamat, másokat.”

Pankucsi Márta: „Volt néhány szempár, amelyben olyannak láthattam magam, amilyenné válni szerettem volna.”

Papp Edit: *Miért Magyarország?*

Parti Nagy Lajos: *A nyári ruha mellénye*

Pléh Csaba: „Szeretnék békésebb és szellemtelibb világban élni.”

Polgár Zoltán: *Sikereim és hiteleim*

Sárközy Tamás: „A világ nem tud jobb vagy rosszabb lenni, de mindig más lesz.”

Schöpflin György: *Válaszok a lehetetlen kérdésekre*

Sugár András: *Háromszor kell a csúcsra jutni*

Sváby Lajos: „...a művek eleven korszerűsége őrzi meg a jövőendő számára a jelent.”

Szalay-Berzeviczy Attila: *Olimpiát Budapestnek!*

Szikora János: „Az életem a feladatom.”

Szilágyi Ákos: *Egyetlen munkahelyünk: az élet*

Szócs Géza: *Az élet értelméről*

Takács Ildikó-Holló János: *Éljen!*

Tálas Péter: *Levél lányaimnak Zakopánéból*

Tari Annamária: „A hétköznapi életben nincs filmforgatókönyv és előre látható dramaturgia.”

Töröcskei István: „Újra kell fogalmazni értékeinket.”

Vadász György: „A lelki, -szellemi, -szívbeli ölelése az igazán fontos.”

Vámos Tibor: „Világnézetem szerint a világnak nincs célja.”

Vásáry Tamás: *Mi az élet értelme?*

Vidnyánszky Attila: „...a mi életünk egy folyamatos advent...”

Vinkó József: *Az én számárbőröm*

Wéber Attila: *Néhány gondolat, (köz)-életünk értelméről*